

# Pokyny pro přispěvatele

Časopis Československá psychologie otiskuje výhradně původní, jinde nepublikované a jinému subjektu nenabídnuté práce z oblasti psychologické teorie, metodologie, výzkumu a praxe. Pozitivně recenzované a redakční radou přijaté práce jsou zařazeny do příslušných rubrik (např. teoretické studie, výzkumné studie, přehledové studie, metodická sdělení, předběžná sdělení, diskuse, úvahy, příspěvky z jednotlivých oblastí praxe (např. z klinické praxe), zprávy, recenze).

Podmínkou pro přijetí je jasná a přehledná formulace myšlenek a úprava rukopisu podle těchto pokynů:

U původních článků empirické povahy je třeba dodržet tuto strukturu: a) Problém, b) Metoda, c) Výsledky, d) Diskuse, e) Závěr, f) Seznam max. 50 literárních odkazů (pod názvem Literatura), g) Souhrn v rozsahu maximálně 300 slov, který nesmí být psán v první osobě (autor může poskytnout redakci též abstrakt v angličtině), h) Klíčové termíny v češtině (případně i v angličtině).

U výzkumných studií se od autorů požaduje struktura anglického abstraktu: 1. Objectives, 2. Subjects and setting, 3. Hypotheses, 4. Statistical analysis, 5. Results, 6. Study limitation. Rozšířený abstrakt nesmí přesáhnout jednu tiskovou stranu, tj. 1800 (60 x 30) znaků. Analogickou strukturu má i český souhrn.

Rukopis článku v rozsahu maximálně 20 normovaných stran (30 řádků po 60 znacích), tj. 36 tisíc znaků (včetně mezer) včetně literatury v případě výzkumné studie, a maximálně 25 normovaných stran (30 řádků po 60 znacích), tj. 45 tisíc znaků (včetně mezer) včetně literatury v případě přehledové studie, je třeba napsat v textovém editoru MS WORD (přibližně 60 znaků na řádek, řádkování 2). Text je nutno psát volně, bez tzv. tvrdých okrajů; klávesu „ENTER“ zásadně používat pouze na konci odstavce. Na zvláštní strany patří český, příp. anglický souhrn spolu s 3 - 5 klíčovými termíny, tabulky (maximálně 5), grafy (maximálně 3) a obrázky (maximálně 3). Nadpisy článků nebo jejich částí se píší od levého okraje; nepodtrhávají se, odlišují se od textu pouze vynecháním řádku. Jednotlivé odstavce se odlišují odřádkou pět znaků od levého kraje řádku. Rukopis by měl být napsán bez podtrhávání. Poznámky pod čarou se označují arabskými číslicemi připojenými k patřičnému místu v textu jako mocnitel s obloučkem; číslují se průběžně v celé práci. Každá poznámka je umístěna samostatně na novou stranu. Umístění tabulek a obrázků se vyznačí na žádaném místě v textu poznámkou (tab. nebo obr.) a pořadovým číslem. Tabulky a obrázky se číslují zvlášť arabskými číslicemi, a jsou umístěny na zvláštních stranách na konci rukopisu. Označení, číslo, název a případný vysvětlující text se píše přímo u tabulek. V tabulkách se v popisech proměnných a v nadpisech nepoužívá tučné či polotučné písmo a silné čáry. Obrázky a grafy je potřeba umístit do samostatných souborů. Pro rastrové obrázky jsou preferovány formáty TIFF či PNG v rozlišení 300 DPI, pro vektorové formát EPS. Obrázky i grafy je třeba připravit černobíle.

Literární odkazy na citované práce se uvádějí příjmením autora a rokem vydání citované práce v závorce. Jméno autora a rok vydání práce se odděluje čárkou, např. (Köhler, 1934). V případě přímé citace je třeba také uvést stranu. Odkazy na více prací se oddělují středníkem a řadí podle abecedy. U publikací dvou až tří autorů se uvádějí v odkazech všichni autoři. Jejich jména jsou oddělena čárkou, nikoli „-“ nebo „and“ apod. Je-li autorů více než tři, uvádí se jméno prvního autora, za které se připojí „et al.“

(V textu příspěvku je možné též užít spojení „a kol.“) Nepřímé (zprostředkované) citace se uvádějí jménem autora/autorů, ročníkem a odkazem na původní zdroj, např. (James, 1890, podle Hoskovec, 1992). V seznamu literatury se uvádí pouze zdroj, ze kterého autor příspěvku čerpal (v našem příkladu Hoskovec, J.). Bližší informace o citacích uvádíme níže – viz příklady.

V úplném seznamu literatury, uvedeném na konci článku, mají být práce uvedeny v abecedním pořadí uspořádaném podle příjmení autorů. Dále se uvádějí iniciály osobních jmen autorů a další text – podle toho, kterou ze dvou variant zápisu literatury autor příspěvku zvolí (viz uvedené příklady). Zvolenou alternativu zápisu citované literatury je autor povinen důsledně dodržovat u všech odkazů seznamu. Uvádí-li autor více prací od téhož autora, měly by být uspořádány podle roku vydání těchto prací, tj. od nejstarších k nejnovějším. Práce, které mají více autorů, se zařazují až za práce, které pocházejí od jednoho autora. Citace prací více než tří autorů, které se v textu uvádějí jménem prvního autora, za které se připojí „et al.“, se v seznamu literatury na konci článku uvádějí plně, tj. uvádějí se příjmení a iniciály osobních jmen všech autorů. Seznam obsahuje jen citované publikace a nečísluje se. Autoři ani názvy děl se nepodtrhávají a píší se standardním písmem. V anglických citacích je třeba na počátku slov používat pouze malá písmena.

Odkazy na internet je třeba citovat takto:

[Vyhledáno 1. 8. 2010 na <http://www.cas.cz/cz/PSU.html>]

Příspěvky procházejí recenzním řízením; recenze je autorovi zaslána. Upravuje-li autor příspěvek podle oponentních posudků, je povinen na recenze písemně reagovat (které připomínky přijal a které do nového znění příspěvku nezpracoval, příp. se kterými nesouhlasí). Upravený příspěvek může být předán původním recenzentům k supervizi. Korektury zasílané autorům je nutno vrátit obratem. Podstatné změny v textu i v přílohách lze učinit jen se souhlasem redakce. Adresa redakce: třída Politických vězňů 7, 110 00 Praha 1, e-mail: [redakce@praha.psu.cas.cz](mailto:redakce@praha.psu.cas.cz)

Autor práce nabídnuté k publikování je vyrozuměn o jejím přijetí či zamítnutí. Redakce si vyhrazuje právo krátit rukopis a provádět redakční úpravy. Uveřejněné příspěvky nejsou honorovány.

Připravené rukopisy příspěvků - kromě příspěvků určených do rubrik Zprávy a Recenze, které se zasílají přímo na elektronickou adresu redakce - se redakci zasílají prostřednictvím elektronického publikačního systému pro recenzní řízení Manuscript Central<sup>1</sup>. Autoři vkládají své příspěvky na webové adrese:

[http://mc.manuscriptcentral.com/cesk\\_psychol](http://mc.manuscriptcentral.com/cesk_psychol)

Po zadání této adresy se objeví vstupní stránka systému Manuscript Central, na které je třeba se zaregistrovat výběrem varianty „Register Here“ pod otázkou „New User?“

Registrace probíhá v několika anglicky popsaných krocích: 1. E-mail / Name, 2. Address, 3. User ID & Password. Všechny položky ve všech třech krocích označené „req.“ (tj. required) jsou systémem vyžadovány. Fáze registrace autorů není určena pro vkládání rukopisů. Po úspěšné registraci, resp. vytvoření nového autorského účtu je možné vstoupit do autorského centra („Author Center“) na stránce

[http://mc.manuscriptcentral.com/cesk\\_psychol](http://mc.manuscriptcentral.com/cesk_psychol)

a nabídnout nový rukopis k publikaci v časopisu Československá psychologie.

<sup>1</sup> Omlouváme se příspěvatelům a recenzentům za to, že systém prozatím komunikuje v angličtině. Pokoušíme se pro české autory a recenzenty o českou verzi.

V dialogovém režimu je třeba vyplnit tyto body:

1. Type, Title, & Abstract, 2. Attributes, 3. Authors & Institutions, 4. Details & Comments, 5. File Upload, 6. Review & Submit.

Délka abstraktu článku je omezena - s výjimkou výzkumných studií - na 300 slov. Systém dále vyžaduje, aby si autorky a autoři vybrali z nabízených klíčových slov, která charakterizují psychologické disciplíny a jednotlivé klíčové oblasti psychologie. Další klíčová slova je možné uvést v textu za literaturou.

V případě jakýkoli potíží s vložením původního příspěvku do elektronického publikačního systému se lze obrátit e-mailem na výkonného redaktora časopisu Československá psychologie na adresu: heller@praha.psu.cas.cz

## PŘÍKLADY

### Citace literatury

a) citace knihy: 1) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména, tečka, rok vydání (do závorky), dvojtečka, název publikace (v jazyce a pravopisu díla, v latince, v angličtině velká počáteční písmena), tečka, místo, čárka, nakladatelství, tečka.

nebo:

2) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména, tečka, dvojtečka, název publikace (v jazyce a pravopisu díla, v latince, v angličtině velká počáteční písmena), tečka, místo, čárka, nakladatelství, rok vydání, tečka.

## PŘÍKLADY

Vachek, J. (1973): Written language. The Hague, Mouton.

nebo:

Vachek, J.: Written language. The Hague, Mouton 1973.

b) citace stati ve sborníku: 1) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména s tečkami, rok vydání (do závorky), dvojtečka, název stati (v angličtině malá počáteční písmena), tečka, uvést „In:“, editor sborníku – tj. příjmení, čárka, iniciály rodného jména, tečka (do závorky uvést „Ed.“, nebo „Eds.“, je-li editorů více než jeden), čárka – název sborníku (v angličtině velká počáteční písmena), čárka, místo, čárka, nakladatelství, stránkový údaj.

nebo:

2) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména s tečkami, dvojtečka, název stati (v angličtině malá počáteční písmena), tečka, uvést „In:“, editor sborníku – tj. příjmení, čárka, iniciály rodného jména s tečkami, - (do závorky uvést „Ed.“, nebo „Eds.“, je-li editorů více než jeden), čárka, název sborníku (v angličtině velká počáteční písmena), tečka, místo, čárka, nakladatelství, rok vydání, čárka, stránkový údaj, tečka.

## PŘÍKLADY:

Frazer, B. (1981): On apologizing. In: Coulmans, F. (Ed.), Conversational routine. The Hague, Mouton, 259-271.

nebo:

Frazer, B.: On apologizing. In: Coulmans, F. (Ed.), Conversational routine. The Hague, Mouton 1981, 259-271.

c) citace sborníku se uvádí pod jménem editora, podobně jako citace knihy (pouze je za jménem autora uvedeno „(Ed.)“ nebo „(Eds.)“, je-li autorů více.

#### PŘÍKLADY:

Coulmans, F. (Ed.) (1981): *Conversational routine*. The Hague, Mouton.

nebo:

Coulmans, F. (Ed.): *Conversational routine*. The Hague, Mouton 1981.

d) citace stati v časopisu: 1) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména s tečkami, rok vydání (do závorky), dvojtečka, název příspěvku (v angličtině malá počáteční písmena), tečka, název časopisu (nebo jeho ustálená zkratka; v angličtině velká počáteční písmena), ročník, čárka, stránkový údaj, tečka.

nebo:

2) příjmení autora, čárka, iniciály rodného jména s tečkami, dvojtečka, název příspěvku (v angličtině malá počáteční písmena), tečka, název časopisu (nebo jeho ustálená zkratka; v angličtině velká počáteční písmena), ročník, čárka, rok, čárka, stránkový údaj, tečka.

#### PŘÍKLADY:

Plaňava, I. (1994): Komponenty a procesy fungující rodiny a manželství. *Československá psychologie* 38, 1-14.

Carey, S. (1985): Conceptual change in childhood. *Cognitive Psychology* 24, 21-43.

nebo:

Plaňava, I.: Komponenty a procesy fungující rodiny a manželství. *Československá psychologie* 38, 1994, 1-14.

Carey, S.: Conceptual change in childhood. *Cognitive Psychology* 24, 1985, 21-43.

e) citace stati uvedené na internetu: viz d) citace stati v časopisu s tím, že na konci citace je uvedena adresa navštívené webové stránky a datum, kdy byla navštívena.

#### PŘÍKLADY:

Sedláková, M. (2000): *Folková (laická psychologie). Její předmět, funkce a vztah k vědecké psychologii*. [Vyhledáno 1. 8. 2010 na <http://www.cas.cz/cz/PSU.html>]

Číslo časopisu se uvádějí jen tehdy, není-li ročník stránkovan průběžně.

Pokyny pro přispěvatele jsou k dispozici též na adrese: <http://csppsych.psu.cas.cz/pokyny.html>