

Žena jako módní doplněk

Jak zareagují ženy, když zjistí, že modelky v bikinách propagující sportovní auta či polonahé herečky v televizi degradují ženy na pouhé sexuální objekty? Většina z nich se rozhořčí a rozhodne se protestovat, říkají autorky studie o sexuální objektivizaci žen v médiích z italské univerzity v Padově. Věří, že osvětové kampaň zaměřené na ženy se mohou stát mocným nástrojem k podnícení boje proti takovému vnímání žen. V západních zemích jsou lidé na zobrazování odhalených těl využívaných jako nástroj pro upoutání pozornosti případného zákazníka zvyklí. Mnohem častěji jsou to však ženy než muži, upozorňuje jedna z autorek Francesca Guizzová. Taková sexuální objektivizace ženy degraduje, ovlivňuje způsob, jak se s nimi zachází, a má vliv na jejich psychiku a vnímání sebe samých. Studie mj. ukázala, že čím více jsou lidé vystaveni sexualizovaným obrazům z médií, tím se pro ně stávají běžnější. Vede to k nebezpečnému předpokladu, že zobrazování žen jako sexuálních objektů je vlastně normální. Autorky studie věří, že osvěta zvýší motivaci žen veřejně vystoupit k tomuto tématu a zlepší jejich mediální obraz.

Výše zmíněná problematika zcela jistě souvisí se zacházením se ženami ve všech sférách společnosti. Má negativní vliv na vnímání žen a jejich významu ve společnosti jako samostatných subjektů a ne pouze jako objektů vizuální pozornosti. Potvrzuje stereotypy o tom, že u žen jde především o zevnějšek, a snižuje tím význam snahy žen uspět v pracovním, veřejném i soukromém životě v jiných rolích, než jak jsou zobrazovány. Důležitá je i souvislost takto prezentovaných „ideálů krásy“ a zásadních sociálních a zdravotních rizik, jako jsou poruchy příjmu potravy i násilí na ženách.

Alena Křížková, Sociologický ústav AV ČR

ALUKOLA
vám VYKOURÍME z hlavy!

Milano design model 3 197,50 Kč / ks	Speeds germany 3 997,50 Kč / ks	Gts wheels white 3 872,50 Kč / ks	Yakuza japan model 2 997,50 Kč / ks
---	------------------------------------	--------------------------------------	--

Jeden z vizuálů nominovaných na anticenu „Sexistické prasátko roku 2016“. Porotcům vadilo, že stojí na principu „sex sells“, tj. k propagaci výrobku využívá sexuální prvky nemající žádnou souvislost s výrobkem. Nehledě na dvojsmyslné slogany bez souvislosti s produktem. (Zdroj: www.prasatecko.cz)



Oheň, dobrý sluha...

Pravěcí obyvatelé jižní Afriky používali během výroby kamenných artefaktů tepelnou úpravu kamenné suroviny. Mezinárodní tým archeologů uveřejnil studii, podle které v období středního paleolitu, před 65 tisíci lety, využívali anatomicky moderní lidé na lokalitě Klipdrift Shelter v Africe během výroby kamenných nástrojů oheň. Záměrné užití ohně v procesu štípání přineslo mnohé výhody. Zlepšily se štěpné vlastnosti kamene, k odrazení čepelí od jádra byla zapotřebí menší síla, což mělo za následek i lepší kontrolu a přesnost v celém procesu výroby. Čepelové polotovary lidé dále upravovali do tvaru půlměsíce a vkládali do hrotů šípů či oštěpů. Podle jednoho z autorů studie Christophera Henshilwooda (Univerzita v Bergenu, Norsko) se tak může jednat o zatím nejstarší doložené užití luku a šípu. Nová technologie opracování kamene a s ní související nové metody lovu zvěře tak výrazně pomohly zlepšit životní podmínky našich předků.

Tepelná úprava kamenné suroviny ve smyslu úmyslného a kontrolovaného zahřívání pomocí ohně se stala významným inovativním prvkem v technologii výroby štípané kamenné industrie. Jde o jeden z nejstarších dokladů transformační technologie za účelem změnit fyzikálně-chemické vlastnosti materiálu, a tím zjednodušit celý proces výroby a zlepšit celkovou kvalitu vyrobených předmětů. Tento technologický postup byl znám v různých oblastech Eurasie od mladého paleolitu a využíval se zejména při štípání tlakem, aby se získaly specifické artefakty, např. mikrolity nebo tenké listovité hroty. Na základě současných etnoarcheologických pozorování (Indie, Jemen) a experimentálních studií víme, že jde o komplexní a poměrně komplikovaný proces postupného zahřívání a ochlazování kamenné suroviny za přísného sledování teploty a intenzity ohřevu. Nové objevy v jižní Africe ukazují, že se tato technologie využívala již mnohem dříve, v období středního paleolitu (cca 70 tisíc let př. n. l.). U lokality Klipdrift Shelter se uplatnil trochu jednodušší, ne až tak komplexní postup, jeho využití je však prvním přímým důkazem, že se oheň používal během celého procesu štípání. Usnadnil výrobu artefaktů i z méně kvalitních surovin, a představuje tak inovativní adaptaci na využívání místních zdrojů, která nemá ve středním paleolitu obdoby.

Martin Novák, Archeologický ústav AV ČR, Brno