

POKYNY PRO AUTORY

Redakce Slova a slovesnosti nepřijímá k publikaci texty, které byly již uveřejněny nebo k uveřejnění přijaty jinde. Týká se to i cizojazyčných mutací textů, pokud nebyly redakcí vyžádány.

Redakce Slova a slovesnosti žádá autory, aby své příspěvky odevzdávali na PC disketě nebo je posílali e-mailem na adresu <slovo@ujc.cas.cz>. Zároveň s elektronickou verzí je třeba odevzdat příspěvek ve dvou vyhotoveních vytištěný. Vytištěný příspěvek nesmí obsahovat jméno ani pracoviště autora (tyto údaje uvádějte prosím v průvodním dopise). Vytištěný rukopis by měl mít přiměřeně široké okraje, dostatečnou velikost písma a širší řádkování (např. v textovém editoru Word písmo Times New Roman o velikosti 12 a řádkování 1,5).

Povinnou součástí článků a rozhledů je autorský abstrakt v angličtině v rozsahu 100 až 200 slov a seznam autorských klíčových slov v počtu 3 až 10 v angličtině a jazyce příspěvku. Abstrakt by měl být svou povahou rematický a shrnovat obsah celého článku, nikoli jen výsledky. Redakce Slova a slovesnosti uvítá, když kromě anglického abstraktu bude článek obsahovat ještě další résumé v jiném cizím jazyce. Toto druhé résumé již není co do rozsahu omezeno.

Při úpravě příspěvku dodržujte následující pravidla:

- text, který má být vysazen kurzivou, musí být v kurzivě zapsán,
- pro zdůraznění se užívá proložení, které se vyznačuje jen ve vytištěné podobě rukopisu, nikoli v elektronické verzi,
- na literaturu se v textu odkazuje příjmením autora, rokem vydání díla, popř. stránkovým údajem v závorkách (Kopečný, 1980, s. 34); seznam literatury je uveden na konci, nečísluje se a řadí se abecedně podle příjmení autora; pokud je uvedeno více položek téhož autora, řadí se chronologicky; v seznamu literatury smí být uvedena pouze literatura, která je v článku citována nebo na kterou se odkazuje; v Kronice se bibliografické údaje uvádějí přímo v textu (do závorky); prosíme autory, aby při úpravě bibliografického řádku respektovali následující způsob:

Garvin, P. L. (1993): Funkční empirismus – noetický podklad soudobého funkcionalismu. *Slovo a slovesnost*, 54, s. 241–253.

Ivanič, R. (1994): Characterizations of context for describing spoken and written discourse. In: S. Čmejrková – F. Daneš – E. Havlová (eds.), *Writing vs Speaking: Language, Text, Discourse, Communication*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, s. 181–186.

Mathesius, V. (1982): *Jazyk, kultura a slovesnost*. Praha: Odeon.

- text poznámek se uvádí na závěr příspěvku (nikoli tzv. poznámky patové).

Příspěvky zasílejte na adresu redakce: Slovo a slovesnost, Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Letenská 4, 118 51 Praha 1.

Instructions for contributors can be found on our web page, <<http://www.ujc.cas.cz>>, or requested by sending e-mail to: <slovo@ujc.cas.cz>.

Knihy došlé redakci / Books received

Jenny Carl – Patrick Stevenson (eds.): *Language, Discourse and Identity in Central Europe: The German Language in a Multilingual Space*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009. xv+268 s.

Gerd Hentschel – Sjarhej Zaprudski (eds.): *Belarusian Trasjanka and Ukrainian Suržyk: Structural and Social Aspects of Their Description and Categorization*. Oldenburg: BIS, 2008. ix+133 s. *Studia Slavica Oldenburgensia*, 17.

Jürgen Streeck: *Gesturecraft: The Manu-Facture of Meaning*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 2009. xii+238 s. *Gesture Studies*, 2.

Ekaterina Velmezova – Patrick Sériot (eds.): *Discours sur les langues et rêves identitaires: Actes de l'école doctorale de Suisse occidentale en histoire des théories linguistiques*. Lausanne: Université de Lausanne, 2009. 254 s. *Cahiers de l'ILSL*, 26.

Recenzní výtisky zasílejte na adresu redakce / Review copies should be sent to: Slovo a slovesnost, Ústav pro jazyk český AV ČR, Letenská 4, 118 51 Praha 1, Czech Republic.