

INFORMATORIUM

Z PŘÍRŮSTKŮ BIBLIOGRAFICKÉ DATABÁZE VÝZKUMNÉ INFRASTRUKTURY ČESKÁ LITERÁRNÍ BIBLIOGRAFIE (ÚČL AV ČR) K 19. DUBNU 2022

- BALAŠTÍK, Miroslav: Kritika ve vyšším zájmu: recepcce umění v době poptávky po správných postojích. *Host* 38, 2022, č. 3, II. 3., s. [18]–24. ■ Esej o uplatňování hodnotových postojů v rámci umělecké kritiky, mj. ke kritické recepci díla Milana Kundery.
- BALHAROVÁ, Andrea: Pověst o vodníkovi ve folkloru a v literatuře pro děti. *Protimluv* 20, 2021, č. 4, s. 50–52. ■ Studie je částí dizertační práce *Démonologické (numinózní) pohádky a pověsti z českého Slezska*.
- BARŠA, Pavel: Román a dějiny: ukázka z připravované knihy. *Host* 38, 2022, č. 3, II. 3., s. [74]–79. ■ Ukázka z chystané monografie, v níž autor skrze obecné konceptce románu hledá korelace s různým pojetím dějinného času a lidské emancipace.
- BĚLOHRADSKÝ, Václav: **Čas plétho-kracie: když části jsou větší než celky a světový duch spadl z koně.** Praha: 65. pole, 2021. 364 stran. ■ Monografie.
- BÍLKOVÁ, Jitka: Přátelé Franka Weniga v korespondenci: dopisy Josefa Hodka, Bohumila Krse, Aloise Moravce a Bohumila Polana adresované Franku Wenigovi a dochované v písemné pozůstalosti Franka Weniga ve Státním oblastním archivu v Plzni. *Minulostí Západočeského kraje* 54, 2019, s. 131–155. ■ Studie.
- BÍSEK, Tomáš: Rozloučení s Petrem Uhlem, 10. 12. 2021. *Křesťanská revue* 89, 2022, č. 1, březen, s. 47–48. ■ Nekrolog; připojena vzpomínka
- P. Uhla z knihy *Dělal jsem, co jsem považoval za správné*.
- CÍSAŘ, Karel: **Signatury všech věcí: poznámky k teorii moderního a současného umění.** Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2021. 78 stran. ■ Soubor statí a přednášek.
- Codex aigas — we came in peace for all mankind: sborník autorských knih z ateliéru ilustrace a grafiky UMPRUM 2003–2018 = anthology of author's books from the studio of illustration and graphics UMPRUM 2003–2018.** Editoři Jan Čumlivski, Juraj Horváth, Michaela Kukovičová. Praha: AIG UMPRUM, 2020. 952 stran. ■ Česko-anglická obrazová publikace obsahující ukázky autorských tiskovin, které vznikly v Ateliéru ilustrace a grafiky UMPRUM v letech 2003 až 2018.
- CSIBA, Karol: Leopold Mazáč — muž v pozadí: k reflexii jeho nakladatelských aktivit na Slovensku. *Literární archiv* 52, 2020, s. [74]–89. ■ Studie.
- ČAPEK, Jan Blahoslav: **Literární studie.** Lukáš Holecěk (ed.). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. 438 stran. ■ Soubor studií a statí věnovaných interpretačním děl české literatury z let 1924–1980.
- Čtení o Bedřichu Václavkovi: tvorba, metoda, dějiny.** Antologii uspořádal, úvod napsal a zařazené texty edičně připravil Roman Kanda; rejstříky R. Kanda a Adéla Čadková; redaktor Michal Topor. Praha: Institut pro

- studium literatury, 2021. 218 stran.
(Antologie; 18. svazek) ■ Antologie kritických i osobních reflexí literárně-kritického díla B. Václavka.
- DEBNÁR, Marek: Kvantitativna komparatistika v literárnovednom výskume. *Slovenská literatúra* 68, 2021, č. 4, júl, s. 451–456. ■ Stať o monografii Richarda Změlíka *Konceptualizace barev v narativní fikci na pozadí kvantitativních modelů* a kvantitativních modelech, kognitivních přístupech v literární vědě a při analýze literárních děl a o digital humanities.
- DITRYCH, Břetislav: **Krásné časy v Paříži: radosti a strasti našich krajanů v „Babylonu nad Seinou“**. Praha: Epoque, 2021. 369 stran, 16 stran nečíslovaných obrazových příloh. ■ Kniha popisující život různých českých osobností v Paříži na přelomu 19. a 20. století.
- DÖRFLOVÁ, Yvetta: „Slyšte a patřte se mnou... i vy, z věku úzkosti“: vliv „nepředvídatelných událostí“ na vydávání Křelinovy *Dcery královské*. *Literární archiv* 52, 2020, s. [262]–293. ■ Studie.
- FISCHER, Jens Malte: **Karl Kraus: der Widersprecher: Biografie**. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 2020. 1101 stran. ■ Biografie, pozornost je mj. věnována Krausovým současníkům Raineru M. Rilku, Franzu Kafkovi a Sidonii Nádherné.
- FONIOKOVÁ, Zuzana: K pozadí jednoho fenoménu: o autofikci, pravdě a žánru. *Host* 38, 2022, č. 3, II. 3., s. [40]–42. ■ Článek o žánru označovaném jako autofikce (kombinace autobiografie a románu) ve světové literatuře; v českém kontextu jako příklad zmíněna próza Jana Němce *Možnosti milostného románu*.
- FRIDRICH, Radek: Studená místa: k aktuální literatuře severních Čech. *A2* 18, 2022, č. 6, 16. 3., s. 8. ■ Článek.
- GALMICHE, Xavier: Nárok na jinakost. [Rozmlouvala] Olga Stehlíková. *H7O* [online]. 1. 12. 2021. ■ Rozhovor s francouzským bohemistou X. Galmichem, laureátem české ceny Premia Bohemica 2020 a francouzské Prix Décembre 2021 za prozaickou knihu *Metafyzický kurník*, mj. o bohemistice na pařížské Sorbonně, středoevropanství a Galmichových překladech z češtiny.
- GILK, Erik: Motýlova vančurovská variace. *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 1, s. 31–34. ■ Studie o románu *Příběh pana rytíře Víta a jeho dcery Anežky* Petra Motýla v návaznosti na tvorbu Vladislava Vančury, obzvláště na prózu *Markéta Lazarová*.
- GOMBRICH, E. H.: **O renesanci. I, Norma a forma, Symbolické obrazy**. Přeložil Martin Pokorný. Praha: Argo, 2021. 642 stran. ■ Eseje.
- GONDÁŠ, Jáchym Jaroslav: **Otevíratelky a úmluvy: eseje o literatuře a společnosti**. [Praha]: Malvern, 2021. 82 stran. ■ Soubor esejů.
- GRAUOVÁ, Šárka: Vždycky budu stát za tím, co je pronásledováno: za Marií Rút Křížkovou (15. června 1936 Miličín — 4. prosince 2020 Čerčany). *Paměť a dějiny* 14, 2020, č. 4, s. 131–132. ■ Nekrolog literární historičky, editorky a jedné z mluvčích Charty 77 M. R. Křížkové, jež též edičně připravila vydání spisů Jiřího Ortena.
- GUZIUR, Jakub: Poznámky k „experimentu“ Hiršala a Grögerové, „špinavému“ konkrétnímu konci konkrétní poezie: esej. *Revolver revue* 37, 2022, č. 126, jaro, s. [171]–202. ■ Esej o konkrétní poezii Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové a o konkrétní poezii v širším poválečném literárním, uměleckém a teoretickém kontextu experimentálních básnických trendů.

- HALASOVÁ, Dagmar: **Skryté krásy kořeny...: Bohuslav Reynek a bible.** Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021. 117 stran. ■ Studie věnovaná analýze básnického díla B. Reyneka ve vztahu k různým biblickým motivům.
- HALL, Murray G.: Němečtí nakladatelé v meziválečném Československu, příspěvek k dějinám. Z němčiny přeložila Barbara Köpplová. *Literární archiv* 52, 2020, s. [10]–31. ■ Studie.
- HARING, Ekkehard W.: Produktive Missverständnisse: Zur Kafka-Rezeption in der DDR zwischen 1968–1989 (Auszüge). In: **Diskursbuch Sprachlosigkeit: ein Reader zur Ausstellung Sprachlosigkeit — das laute Verstummen im Japanischen Palais, Museum für Völkerkunde Dresden, 16. April bis 1. August 2021.** Leipzig: Hentrich & Hentrich, 2021, s. 230–239. ■ Studie.
- HAUSER, Michael: Ontologie Egon Bondyho jako anticipace současné filosofie. *Filosofický časopis* 69, 2021, č. 4, listopad, s. 815–830. ■ Diskusní studie o filozofickém myšlení a ontologii E. Bondyho. Autor pojednává též o kolektivní monografii Petra Kužela a kol. *Myšlení a tvorba Egon Bondyho.*
- HAVEL, Václav: **Někam jsem to ukryl: zápisky 77.** Uspořádal Michael Žantovský. Praha: Knihovna Václava Havla, 2021. 329 stran. (Edice Knihovny Václava Havla; svazek 12) ■ Soubor autobiografických próz a esejů z doby vzniku Charty 77.
- HOLANOVÁ, Markéta Ř.: „Hrne se na nás lavina detektivek“: role nakladatelských edic při etablování detektivního žánru v české literární kultuře. *Literární archiv* 52, 2020, s. [112]–130. ■ Studie.
- HUBÁČKOVÁ, Vilma: Náznaky avantgardního umění a využití moderního písma v tiscích Josefa Portmana. *Literární archiv* 52, 2020, s. [156]–178. ■ Studie.
- CHMURSKI, Mateusz: **Journal, fiction, identité(s): modernités littéraires d'Europe centrale (1890–1920) à travers les oeuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma.** Paris: Eur'Orbem Éditions, 2018. 402 stran, 30 nečíslovaných stran obrazových příloh. (Collection Texte/s) ■ Monografie věnovaná období literárního modernismu na příkladu děl vybraných středoevropských autorů včetně L. Klímy.
- CHROBÁK, Jakub: Bolet to musí obě strany: s Jakubem Chrobákem o vyvolenosti básníků a hodnotě poezie. [Rozmlouval] Martin Lukáš. *A2* 18, 2022, č. 6, 16. 3., s. 20–21. ■ Rozhovor.
- JARAB, Josef: Dobrá poezie může zmírňovat lidské utrpení: s Josefem Jarabem o Jacku Kerouacovi, beat generation a Americe, která je zrodila. Ptá se Svatava Antošová. *Tvar* 33, 2022, č. 6, 17. 3., s. 4–6. ■ Rozhovor, zejm. o J. Kerouacovi (u příležitosti 100. výročí jeho narození), beatnické generaci a její české recepci a mj. o českém undergroundu.
- JEDLIČKOVÁ, Alice: Ať mně ještě někdo přijde s „Povídkami malostranskými“!: k profilu Nerudova vypravěče. *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 1, s. 6–12. ■ Studie o vývoji vyprávěčských strategií v literární tvorbě J. Nerudy — od krátkých povídek (arabesky) k *Povídkám malostranským*. Autorka se soustřeďuje na určení strategií s potenciálem využití naratologických technik v procesu literární výchovy.
- KANDA, Roman: „Navzdory všemu jsme to přece jen nějak zvládli“: ke dvojímu výročí Milana Jungmanna. *Host* 38, 2022, č. 3, II. 3., s. [92]–96. ■ Životopisný článek u příležitosti

100. výročí narození a 10. výročí úmrtí M. Jungmanna.
- KAŠPAR, Jan: Nová dílčí zjištění k dějinám františkánské knihovny u Panny Marie Sněžné v Praze. *Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum* 67, 2022, č. 1/2, s. 78–83. ■ Studie.
- KIRBY, Alan: **Digimodernism: how new technologies dismantle the postmodern and reconfigure our culture.** New York; London: Continuum, 2009. vi, 282 stran. ■ Monografie věnovaná problematice digitálních médií a tomu, jaké místo má v nových médiích kultura, považmo literatura.
- KLEPÁČEK, Miroslav: Jde to po haluzi: s Miroslavem Klepáčkem o literatuře Vysočiny. [Rozmlouvala] Marta Martinová. *A2* 18, 2022, č. 6, 16. 3., s. 7. ■ Rozhovor s majitelem nakladatelství Sursum o činnosti nakladatelství a o literatuře Vysočiny.
- KOLÁR, Robert: Rané verše Fráni Šrámka. *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 2, s. 53–59. ■ Studie o proměnách rané básnické tvorby F. Šrámka z versologického hlediska.
- KOPÁČ, Radim: „Byla s to přítelkyně své oklamat...“: dvojí výročí Marie Čácké. *Dějiny a současnost* 44, 2022, č. 2, únor, s. 23–25. ■ Článek o životě a díle básnířky M. Čácké.
- KOŘÍNEK, Pavel: Cykly šprýmovných obrázků: rané neperiodické publikační platformy českého komiksu 1911–1933. *Literární archiv* 52, 2020, s. [90]–110. ■ Studie.
- KRÁLÍKOVÁ, Andrea: Kunderovo „Nevědění“ v souvislostech s výukou literatury. *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 3, s. 139–143. ■ Studie.
- KUBÁT, Miroslav — NETOLICKÁ, Šárka — ČECH, Radek — MACUTEK, Ján: Martin of Cochem's Golden Key of Heaven and its Czech Relatives: Quantitative Analysis of Baroque Prayers. *Bohemistika* 21, 2021, č. 3, s. 283–294. ■ Studie o kvantitativním výzkumu rukopisu modlitby *Zlatý nebeský klíč* M. von Cochem. Autoři srovnávají původní rukopis s verzí, která se nachází v Regionálním muzeu v Náchodě s využitím statistických metod.
- KUTHANOVÁ, Michaela: Ruské exilové nakladatelství Plamja. *Literární archiv* 52, 2020, s. [32]–54. ■ Studie o nakladatelství Plamja a dalších ruských — a také běloruských a ukrajinských — exilových nakladatelstvích, která v období první republiky působila v Československu.
- LEDERBUCHOVÁ, Ladislava: Zločin v chalupě aneb Ještě jednou o relativismu v autorském postoji Karla Čapka. *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 3, s. 105–110. ■ Studie.
- Lessons from Kafka: philosophical readings of Franz Kafka's works.** Edd. Tomáš Kobližek, Petr Kotátko. Praha: Filosofie, 2021. 360 stran. ■ Kolektivní monografie, v níž třináct autorů ze šesti zemí nahlíží Kafkovo dílo z perspektivy různých filozofických oborů: ontologie, epistemologie, filozofie jazyka, etiky, politické filozofie, filozofie literatury a estetiky.
- LUKAVEC, Jan: Čapek a jeho překladatelé (německý jazyk). *Zprávy Společnosti bratří Čapků*. R. 2022, č. 144, březen, s. 5. ■ Článek.
- MACHALA, Lubomír: Revize pamět korigující, anebo zkreslující? (Nejen nad literárními díly tematizujícími poválečný transfer Němců z Československa). *Romboid* 55, 2020, č. 4/5, s. 87–95. ■ Stať.
- MACHOVEC, Martin: **K interpretaci české podzemní a undergroundové literatury 1948–1989.** Praha: Torst, 2021. 543 stran. ■ Soubor esejů.
- MALÍNEK, Vojtěch — HARTMANOVÁ, Pavla: Bibliografické databáze

- jako pramen pro datovou analýzu: potenciál a limity České literární bibliografie pro kvantitativní výzkum. *Střed = Centre* 13, 2021, č. 1, červenec, s. 50–81. ■ Studie.
- MANDYS, Pavel: Vraždy mezi Šumavou a Jablunkovem. *Tvar* 33, 2022, č. 5, 3. 3., s. 8–9. ■ Esej o detektivním žánru v české literatuře v posledních 20 letech, o jeho kvalitativním i kvantitativním vzestupu, čtenářské oblibě a zejm. jeho významných představitelích.
- MAŠEK, Petr: Zámecká knihovna Nové Syrovce. *Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum* 67, 2022, č. 1/2, s. 62–65. ■ Článek mapuje sbírku zámecké knihovny Nové Syrovce.
- MOCEK, Michal: Vydavatelství jednoho autora: publikační činnost Jakuba Demla a jeho spolupracovníků. *Literární archiv* 52, 2020, s. [132]–155. ■ Studie.
- MÜLLER-FUNK, Wolfgang: **Teorie cizího: koncepty alterity**. Překlad: Jan Budňák. Brno: Host; Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. 352 stran. (Teoretická knihovna; svazek 38) ■ Monografie.
- NEUMANN, Lukáš: **Záhřmotí: hlásková instrumentace v poezii Vladimíra Holana**. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2021. 310 stran. ■ Monografie.
- PAVLÍČEK, Tomáš: Ze vzpomínek nakladatele Františka Svobody na meziválečná léta; [autor vzpomínek] František Svoboda; [ediční poznámka] Marie Havráňková. *Literární archiv* 52, 2020, s. [220]–252. ■ Vzpomínky nakladatele F. Svobody.
- PAVLOVIČ, Milan: Krajina, na které leží smutek: literární obrazy jižních Čech. *A2* 18, 2022, č. 6, 16. 3., s. 9. ■ Článek.
- POLÁČEK, Jiří: Karel Čapek ve víru dobových polemik. *Zprávy Společnosti bratří Čapků* 2022, č. 144, březen, s. 2. ■ Komentář k literárním sporům počátku 20. století, do nichž byl zapojen také K. Čapek. Autor připomíná mj. polemiku K. Čapka a F. X. Šaldy a také monografii Luboše Merhauta *Cesty polemiky: význam a proměny žánru polemiky v české literatuře na přelomu 19. a 20. století*.
- ROKYTOVÁ, Bronislava: Dokonalý kosmologický princip: kradmé moderní projevy Jana Konůpka ve výtvarné sbírce Josefa Portmana. *Literární archiv* 52, 2020, s. [180]–193. ■ Studie.
- RUDOLFOVÁ, Věra: **Kraj návratů i poznávání: medailonky osobností Novoměstska**. [Tišnov]: Sursum, 2021. 191 stran. ■ Soubor medailonů, mj. spisovatelů a dalších osobností spjatých s knižní kulturou.
- RYWIKOVÁ, Daniela: Hanging at the Crossroads: The Crucifixion in the Prague Edition of *Mater verborum*. *Umění* 69, 2021, č. 1, s. 67–79. ■ Studie o vizuální podobě středověkého rukopisu *Mater verborum*. Autorka se věnuje především způsobům zobrazení motivu ukřižování.
- SCHACHERL, Martin: Sentence and the compound sentence in Julius Zeyer's epic poetry and prose. *Bohemistika* 21, 2021, č. 3, s. 295–306. ■ Studie o kvantitativním výzkumu způsobů použití vět a souvětí v literární tvorbě J. Zeyera.
- SKOŘEPA, Hynek: Proměny víry Jarmily Glazarové. *Listy* 51, 2021, č. 6, 16. 12., s. 84–88. ■ Článek připomínající život J. Glazarové při příležitosti 120. výročí narození.
- STEHLÍK, Michal: „Přesně tak to říkal Lenin!": obraz Antonína Zápotockého ve filmu. *Paměť a dějiny* 15, 2021, č. 2, s. 45–57. ■ Studie o zobrazeních A. Zápotockého ve filmech z období 1948–1989, z nichž některé

- byly natočeny podle Zápotockého literárních předloh.
- STEWART, Neil: Hlaváček a Kafka. Z němčiny přeložil Lukáš Motyčka. *Slovo a smysl* 18, 2021, č. 36, s. [183]–200. ■ Studie je kapitolou z monografie věnované časopisu *Moderní revue*; soustředí se na dílo významného přispěvatele časopisu Karla Hlaváčka, konkrétně jeho básně v próze *Subtilnost smutku*, ve srovnání s tematicky podobnou povídkou Franze Kafky *Proměna*.
- STIEMER, Haimo: **Das Habitat der mondblauen Maus: eine feldtheoretische Untersuchung der prager-deutschen Literatur (1890–1938)**. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020. 221 stran. (Epistemat: Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft; Band 924) ■ Monografie věnovaná fenoménu pražské německé literatury.
- STUCHLÁ, Pavla: Knihy tří Vokounů v Broumovském klášteře. *Výběr* 58, 2021, č. 2, s. 149–150. ■ Článek.
- SVOBODOVÁ, Milada: Příspěvek k dějinám někdejší knihovny Ignáce Karla hraběte ze Šternberka († 1700). Pokus o rekonstrukci signaturového oddělení B na základě nově nalezeného katalogu. *Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum* 67, 2022, č. 1/2, s. 37–49. ■ Studie.
- ŠMEJKALOVÁ, Jiřina: Modelový text, autor ani čtenář neexistuje. [Rozmlouval] Jakub Pavlovský. *H7O* [online]. II. 3. 2022. ■ Rozhovor s jednou z editorek antologie *Co jsou dějiny knihy?*
- ŠPIRIT, Michael: Odvážný román Zbabělci ukázal realitu až moc pravdivě. [Rozmlouval] Boris Hokr. *Deník N*. 4, 2022, č. 63, 30. 3., s. 12–13. ■ Rozhovor s editorem doposud posledního vydání románu *Zbabělci* M. Špirem o obsahu, přijetí i místě románu v české literatuře.
- ŠULC, Jan: Jak nebe i země dýchá aneb náhoda tomu chtěla: Václav Havel Jiřímu Kuběnovi. *Prostor Zlín* 28, 2021, č. 4, s. 34–35. ■ Článek o vydávání vzájemné korespondence mezi V. Havlem a J. Kuběnou.
- TAUDYOVÁ, Hana: „S mužnou láskou k pravdě, k pokroku, k poznání...“: zpráva o osobním fondu Jana Jakubce v LA PNP. *Literární archiv* 52, 2020, s. [304]–311. ■ Medailon literárního historika J. Jakubce, zpráva o jeho osobním fondu.
- TRÁVNÍČEK, Jiří: Jan Skácel stoletý (7. února 1922 — 7. listopadu 1989): „A je tu bezednost té chvíle“. *Tvar* 33, 2022, č. 3, 3. 2., s. 8–9. ■ Životopisný článek ke 100. výročí narození J. Skácela, mj. též ke Skácelově poetice a k inspiračním zdrojům jeho poezie.
- VLASÁKOVÁ, Monika: Periodická paměť. *Čtenář* 74, 2022, č. 3, 14. 3., s. 95. ■ Článek o konferenci z cyklu *Knižní kultura 19. století*, kterou v říjnu 2021 pořádalo Muzeum Jindřichohradecka ve spolupráci s Národním muzeem.
- VODRÁŽKA, Mirek: **Fuck the system: esej o kontrakultuře**. Praha: Centrum pro dokumentaci totalitních režimů, 2021. 515 stran. ■ Soubor studií a esejů.

Zpracovala Markéta Ř. Holanová.

EXCERPOVANÁ PERIODIKA:

A2 18, 2022, č. 6, 16. 3.; *Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum* 67, 2022, č. 1/2; *Bohemistika* 21, 2021, č. 3; *Český jazyk a literatura* 72, 2021/2022, č. 1 — č. 2 — č. 3; *Čtenář* 74, 2022, č. 3, 14. 3.; *Dějiny a současnost* 44, 2022, č. 2, únor; *Deník N.* 4, 2022, č. 63, 30. 3.; *Filosofický časopis* 69, 2021, č. 4, listopad; *H7O* [online]. I. 12. 2021 — II. 3. 2022; *Host* 38, 2022, č. 3, II. 3.; *Křesťanská revue* 89, 2022, č. 1, březen; *Listy* 51, 2021, č. 6, 16. 12.; *Literární archiv* 52, 2020; *Minulostí Západočeského kraje* 54, 2019; *Paměť a dějiny* 14, 2020, č. 4 — 15, 2021, č. 2; *Prostor Zlín* 28, 2021, č. 4; *Protimluv* 20, 2021, č. 4; *Revolver revue* 37, 2022, č. 126, jaro; *Romboid* 55, 2020, č. 4/5; *Slovenská literatúra* 68, 2021, č. 4, júl; *Slovo a smysl* 18, 2021, č. 36; *Střed = Centre* 13, 2021, č. 1, červenec; *Tvar* 33, 2022, č. 3, 3. 2. — č. 5, 3. 3. — č. 6, 17. 3.; *Umění* 69, 2021, č. 1; *Výběr* 58, 2021, č. 2; *Zprávy Společnosti bratří Čapků* 2022, č. 144, březen.